

Guatemala, 31 de agosto de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

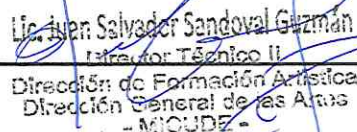
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-438-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-O81-2022.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Francisco Xic Chay



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Instructor Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MIOUDE -

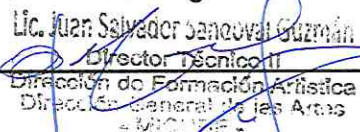
F.

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento Complementario I (Guitarra), correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Guitarra), correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento Complementario II (Guitarra), correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Guitarra), correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento IV (Guitarra), correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Guitarra), correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.


F. Francisco Xic Chay


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Armas
-MIGUPE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I (Guitarra)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complemento II (Guitarra)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Guitarra)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra)
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Guitarra)
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Guitarra)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--------------------------------------|---|---|--|---|---|--|
| DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022 | Lee pequeñas obras con técnicas de digitación para la independencia de dedos. | Demuestra dominio en la lectura melódica y gran independencia en los dedos. | Lectura melódica. Independencia de dedos I y M. | Practicará la lectura melódica con pequeñas obras. Desarrollará la independencia de dedos I y M en pequeñas obras. | ESCALA DE RANGO Lectura de pequeñas obras en guitarra clásica. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de obras con dedos I y M. 10 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom |

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| ACTIVIDADES | MES DE AGOSTO DE 2022 | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | 31 |
| Practicará la lectura melódica con pequeñas obras. | X | | | | | | | | | | | |
| Desarrollará la independencia de dedos I y M en pequeñas obras. | | | | | X | | | | | | X | |

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| No. | Nombre completo del estudiante | ESCALA DE RANGO | | Total. |
|-----|--------------------------------|--|--|--------|
| | | Lectura de pequeñas obras en guitarra clásica. | Ejecución de obras con dedos I y M. | |
| | | 10 pts. | 10 pts. | |
| 1 | German Rolando Batz Tigüilla | 5 | 5 | 10 |
| 2 | Victoria Nicole Gómez de León | 0 | 0 | 0 |
| 3 | Jaden Said Martínez Méndez | 0 | 0 | 0 |
| 4 | Benita Cristina Ramos Ajché | 8 | 8 | 16 |

2. Planificación del Curso Instrumento Complementario I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-----------------------------|---|---|--|---|---|--|
| DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022 | Lee pequeñas obras con técnicas de digitación para la independencia de dedos. | Demuestra dominio en la lectura melódica y gran independencia en los dedos. | Lectura melódica. Independencia de dedos I y M. | Practicará la lectura melódica con pequeñas obras. Desarrollará la independencia de dedos I y M en pequeñas obras. | ESCALA DE RANGO Lectura de pequeñas obras en guitarra clásica. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de obras con dedos I y M. 10 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom |

2. Cronograma del Curso Instrumento Complementario I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| ACTIVIDADES | MES DE AGOSTO DE 2022 | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | 31 |
| Practicará la lectura melódica con pequeñas obras. | X | | | | | | | | | | | |
| Desarrollará la independencia de dedos I y M en pequeñas obras. | | | | | X | | | | | | X | |

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento Complementario I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| No. | Nombre completo del estudiante | ESCALA DE RANGO | | Ejecución de obras con dedos I y M. | Total. |
|-----|-------------------------------------|--|---------|--|--------|
| | | Lectura de pequeñas obras en guitarra clásica. 10 pts. | 10 pts. | | |
| 1 | Emilio David Chávez Velásquez | 9 | 9 | 9 | 18 |
| 2 | Evelyn Guadalupe Hernández López | 8 | 9 | 9 | 17 |
| 3 | Emily Yadhira Hernández Vásquez | 9 | 9 | 9 | 18 |
| 4 | Kimberly Daniela Loayes Rosales | 7 | 8 | 8 | 15 |
| 5 | Heber José Quiñonez González | 7 | 7 | 7 | 14 |
| 6 | Manolo Josué Ramirez Roblero | 7 | 6 | 6 | 13 |
| 7 | Karla Andrea Tzunux Cuchil | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8 | Olger Steven Nuñez Roblero | 4 | 4 | 0 | 4 |
| 9 | Maryorie Lawania Nuñez Roblero | 6 | 6 | 6 | 12 |
| 10 | Andrés Gerberth Eduardo Pérez Xiloj | 8 | 8 | 7 | 15 |

3. Planificación del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--------------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022 | Ejecuta figuras de semicorcheas en compás de 2/4 para el desarrollo rítmico en la guitarra | Lee figuras de semicorcheas en compás de 2/4 con gran destreza. | Compás 2/4 Figuras de semicorcheas. | Leerá ejercicios rítmicos en compás de 2/4 Ejecutará figuras de semicorcheas en piezas para guitarra clásica | ESCALA DE RANGO Lectura de ejercicios en compás de 2/4 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de figuras de semicorcheas en piezas para guitarra clásica 10 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom |

3. Cronograma del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| ACTIVIDADES | MES DE AGOSTO DE 2022 | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | 31 | | |
| FECHA | | | | | | | | | | | | | | |
| Leerá ejercicios rítmicos en compás de 2/4 | | X | | | | | | | | | | | | |
| Ejecutará figuras de semicorcheas en piezas para guitarra clásica | | | | | | X | | | | | | | X | |

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| No. | Nombre completo del estudiante | ESCALA DE RANGO | | Total. |
|-----|-----------------------------------|--|--|---------|
| | | Lectura de ejercicios en compás de 2/4 | Ejecución de figuras de semicorcheas en piezas para guitarra clásica | |
| | | 10 pts. | 10 pts. | 20 pts. |
| 1 | Marjhora Samantha Maquiel de León | 9 | 9 | 18 |
| 2 | Heidy María Ola Tisoj | 8 | 9 | 17 |

4. Planificación del Curso Instrumento Complementario II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--------------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022 | Ejecuta figuras de semicorcheas en compás de 2/4 para el desarrollo rítmico en la guitarra | Lee figuras de semicorcheas en compás de 2/4 con gran destreza. | Compás 2/4 Figuras de semicorcheas. | Leerá ejercicios rítmicos en compás de 2/4 Ejecutará figuras de semicorcheas en piezas para guitarra clásica | ESCALA DE RANGO Lectura de ejercicios en compás de 2/4 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de figuras de semicorcheas en piezas para guitarra clásica 10 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom |

4. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| ACTIVIDADES | MES DE AGOSTO DE 2022 | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | 31 | | |
| Leerá ejercicios rítmicos en compás de 2/4 | | X | | | | | | | | | | | | |
| Ejecutará figuras de semicorcheas en piezas para guitarra clásica | | | | | X | | | | | | | | X | |

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento Complementario II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| No. | Nombre completo del estudiante | ESCALA DE RANGO Lectura de ejercicios en compás de 2/4 | | | | | | | LI ESCALA DE RANGO Ejecución de figuras de semicorcheas en piezas para guitarra clásica | | | Total. |
|-----|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--------|
| | | 10 pts. | | | | | | | 10 pts. | | | |
| 1 | Ihan Daniel Barrios Leiva | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | 6 | 10 |
| 2 | Flavio David García Hernández | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 7 | 7 | 7 | 12 |
| 3 | Erick José Maldonado Arana | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 11 |
| 4 | José Miguel Mejía Moreno | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 8 | 15 |
| 5 | Yailin Danilea Tuiz Díaz | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 08 |
| 6 | Benjamín Isai Tuiz Díaz | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 07 |
| 7 | José Flavio García Hernandez | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 |
| 8 | José Feliciano Luis Gayfán | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 11 |
| 9 | Juan Carlos Xivir Quiej | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 08 |

5. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--------------------------------------|---|--|----------------------------------|--|---|--|
| DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022 | Interpretar minuetos y estudios clásicos para el desarrollo técnico de la guitarra. | Ejecuta diferentes obras en la guitarra con gran habilidad | Minuetos Estudios Clásicos | Leerá minuetos para guitarra clásica. Interpretará pequeños estudios clásicos en la guitarra. | ESCALA DE RANGO Lectura de minuetos para guitarra clásica 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Interpretación de estudios clásicos en la guitarra 10 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube |

5. Cronograma del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| ACTIVIDADES | MES DE AGOSTO DE 2022 | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | 31 | |
| FECHA | | | | | | | | | | | | | |
| Leerá minuetos para guitarra clásica. | | X | | | | | | | | | | | |
| Interpretará pequeños estudios clásicos en la guitarra. | | | | | | X | | | | | | | X |

5. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| No. | Nombre completo del estudiante | ESCALA DE RANGO | | Total. |
|-----|---|--|---|--------|
| | | Lectura de minuetos para guitarra clásica 10 pts. | Interpretación de estudios clásicos en la guitarra 10 pts. | |
| 1 | Edison Emanuel García Hernández | 5 | 5 | 10 |
| 2 | Citlali Cecilia del Rosario López Escobar | 0 | 0 | 0 |
| 3 | Sakiribal Lourdes Gabriela López Escobar | 0 | 0 | 0 |
| 4 | Diego Francisco Ramos Arreaga | 7 | 6 | 13 |

6. Planificación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-----------------------------|---|--|------------------------------------|---|---|--|
| DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022 | Interpreta diferentes movimientos de una sonata clásica para el desarrollo guitarrístico. | Lee movimientos de sonatas en diferentes tempos con técnica y soltura. | Sonata Clásica (Allegro y Andante) | Ejecutará movimientos de una sonata en tempo allegro. Interpretará movimiento andante de una sonata clásica. | ESCALA DE RANGO Ejecución de pequeñas obras en tempo allegro. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Interpretación de movimiento Andante de sonata clásica 10 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube |

6. Cronograma del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

| ACTIVIDADES | MES DE AGOSTO DE 2022 | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | 31 |
| Ejecutará movimientos de una sonata en tempo allegro. | | | | | X | | | | | | | |
| Interpretará movimiento andante de una sonata clásica. | | | | | | | | | | X | | |

6. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

| No. | Nombre completo del estudiante | ESCALA DE RANGO | | Total. |
|-----|-----------------------------------|---|--|----------------|
| | | Ejecución de pequeñas obras en tempo allegro. | Interpretación de movimiento Andante de sonata clásica | |
| | | 10 pts. | 10 pts. | 20 pts. |
| 1 | Flavio Alejandro Arreaga González | 9 | 10 | 19 |
| 2 | Germayoni Cristina Ramos Arreaga | 0 | 0 | 0 |

7. Planificación del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--------------------------------------|--|--|------------------|--|---|--|
| DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022 | Interpreta fantasías clásicas como parte de su repertorio guitarrístico. | Ejecuta diferentes partes de una fantasía clásica con gran destreza. | Fantasia Clásica | Ejecutará partes de una fantasía clásica para guitarra. Interpretará una fantasía clásica completa. | ESCALA DE RANGO Ejecución de partes de fantasía clásica para guitarra. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Interpretación completa de una fantasía clásica 10 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube |

7. Cronograma del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| ACTIVIDADES | MES DE AGOSTO DE 2022 | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | 31 |
| Ejecutará partes de una fantasía clásica para guitarra. | | | | X | | | | | | | | |
| Interpretará una fantasía clásica completa. | | | | | | | | | X | | | |

7. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| No. | Nombre completo del estudiante | ESCALA DE RANGO | | Total. |
|-----|--------------------------------|---|--|---------|
| | | Ejecución de partes de fantasía clásica para guitarra. 10 pts. | Interpretación completa de una fantasía clásica 10 pts. | |
| 1 | Bryan Abisai Ordoñez Esquivel | 9 | 8 | 17 |
| | | | | 20 pts. |